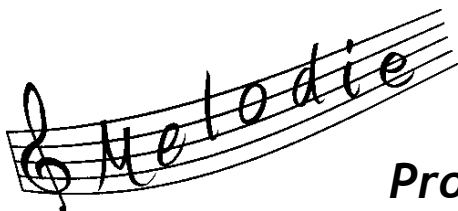


# PIONÝRSKÝ SEDMIKVÍTEK

## MELODIE (HUDBA)





## Propozice republikového finále

### 1. REPUBLIKOVÉ FINÁLE MELODIE, XXII. ročník (dále jen RF)

#### 1. 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

Pionýr, z. s.

#### 1. 2. POŘADATEL RF

Pořadatelem RF je Pionýr, z. s. - Jihočeská krajská organizace Pionýra

Korespondenční adresa: Sedmikvítek, Pionýr, z. s. - Jihočeská KOP, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice.

Kontaktní osoba: Peter Padúch, [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz), paduchpeter@seznam.cz , tel. 777 793 668

#### 1. 3. MÍSTO KONÁNÍ

Divadlo „U Kapličky“, Husova 45, 370 05 České Budějovice.

#### 1. 4. TERMÍN KONÁNÍ

13. ledna 2018

### 2. PODMÍNKY ÚČASTI V RF

#### 2. 1. PROGRAM VYSTUPUJÍCÍCH

2. 1. 1. Soutěžící interpretují vlastní nebo převzatou tvorbu. Soutěž není určena pro žánry folk, country a trampská píseň.

2. 1. 2. Soutěžní blok obsahuje maximálně 3 skladby, celkově nepřesahující 10 minut (v kategorii VIS 15 minut). Délka jedné skladby nesmí přesáhnout 5 minut. Výjimku v počtu skladeb tvoří pásma krátkých lidových písní.

2. 1. 3. Soutěžící by měl mít připravené krátké úvodní slovo a spojovací texty mezi skladbami. Soubor nebo skupina si také připraví nástup na jeviště tak, aby mohla být instalována v průběhu úvodního slova (nepočítá se čas techniků).

#### 2. 2. HUDEBNÍ NÁSTROJE A OZVUČENÍ

2. 2. 1. Soutěžící interpreti používají výhradně vlastní hudební nástroje, vč. bicích a kláves.

2. 2. 2. Pořadatel RF zajišťuje zvukový aparát včetně obsluhy (aparát nezahrnuje kytarová ani basová komba).

2. 2. 3. Při half playbacku dodává soutěžící zvukovému mistru v sále záznam před začátkem dané kategorie (o přestávce), na **čitelně a přehledně popsaném** nosiči s **očíslovanými skladbami**, (nahrávky mohou být i ve formátu MP3 apod.). **Nosič musí obsahovat výhradně** soutěžní **interpretované skladby**. Notebook není zvukařem akceptován.

#### 2. 3. ÚČASTNICKÝ POPLATEK

Podmínkou účasti v RF je úhrada účastnického poplatku. Částka činí 70 Kč za každého soutěžícího a soutěžní vystoupení, je splatná do 5. ledna 2018, a to převodem na účet pořadatele vedený u Raiffeisen BANK č.: 3254288001/5500. Variabilní symbol platby obdrží účastník RF s potvrzením přijaté přihlášky od pořadatele. Vstupné pro další osoby, které se nepodílí na soutěžním vystoupení, je 30 Kč.

### 3. PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH RF

3. 1. Přihláška do RF se podává prostřednictvím webového formuláře přístupného z [www.jihocesky-pionyr.cz](http://www.jihocesky-pionyr.cz).

#### 3. 2. TERMÍN PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY

Uzávěrka závazných přihlášek je **15. prosince 2017**. Výjimku je možné učinit pouze po předchozí domluvě soutěžícího s pořadatelem RF.

### 3. 3. AUTORSKÁ ČÁST SOUTĚŽE

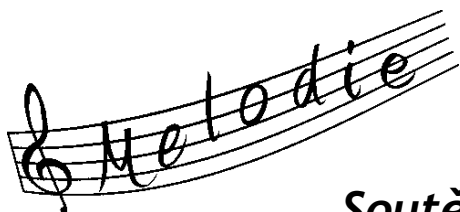
Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže 1 - 3 vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení. Pro zařazení je nutné zaslat pořadateli RF e-mailem texty skladeb, v záhlaví doplněné o název skladby, jména autorů a soutěžní kategorii, a to nejpozději 3 týdny před termínem soutěže. Pokud nebude tato podmínka splněna, nemusí být skladba zařazena. Je vhodné připojit i odkaz na stránky s autorskou nahrávkou (není ale podmínkou).

### 3. 4. ZAŘAZENÍ DO KATEGORIÍ A ROZPIS VYSTOUPENÍ

3. 4. 1. Při RF jsou soutěžící zařazováni do kategorií, ve kterých absolvovali oblastní kolo, pokud byli zařazeni správně.
3. 4. 2. Dramaturgický plán soutěže (*rozpis jednotlivých kategorií*), bude vyvěšen na stránkách soutěže nejpozději tři týdny před zahájením soutěže, ihned po zpracování všech došlých přihlášek. Jednotlivá pořadí vystoupení v kategoriích určuje výhradně dramaturg soutěže, a to zpravidla v předvečer soutěže, po zpracování aktuálních změn.
3. 4. 3. Soutěžící se musí dostavit k prezenci z důvodu potvrzení účasti. Prezence probíhá v den soutěže a v místě soutěže v době od 7.45 do 8.45 hodin.

### 4. UBYTOVÁNÍ A STRAVOVÁNÍ

Pořadatel RF zašle přihlášeným soutěžícím předem informace o možnostech stravování (případně ubytování) v bezprostředním okolí místa konání soutěže (včetně kontaktů na tato zařízení).



## Soutěžní řád celostátní soutěže

[www.melodie.detskaporta.cz](http://www.melodie.detskaporta.cz)

1. Vyhlášovatelem soutěže je Pionýr, z. s.
  2. Pionýrský Sedmikvítek - Melodie je otevřená hudební interpretační a autorská soutěž pro dětská uskupení i jednotlivce z ČR ve věku do 20 let. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.
  3. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro hudební rozvoj dětí a mládeže.
  4. **ROZPIS SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ**
    - 4.1. Jednotlivci a vokální dua s doprovodem reprodukovanou hudbou, případně bez doprovodu
      - ZA nar. 2002 a mladší
      - ZB nar. 1997 - 2001
    - 4.2. Jednotlivci a vokální dua s živým doprovodem
      - ZP nar. 2002 a mladší s živým doprovodem dospělého, jiné osoby
    - 4.3. Vokální a vokálně instrumentální soubory
      - VIS nar. 1997 a mladší
    - 4.4. Instrumentální hra na hudební nástroj
      - IA nar. 2002 a mladší
      - IB nar. 1997 - 2001
- \* V případě nízkého počtu účastníků mohou být kategorie sloučeny.

Dua a hudební a pěvecká tělesa se zařazují do věkové kategorie dle data narození nejstaršího člena. Jeden účinkující může v rámci republikového finále účinkovat nejvýše ve dvou vystoupeních, každé z těchto vystoupení musí být v jiné kategorii.

#### 4.5. Autorská část soutěže

Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení.

### 5. KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍHO VYSTOUPENÍ RF

#### 5.1. Porota hodnotí každou soutěžní formaci průběžně podle následujících kritérií:

- výběr a úroveň skladeb
- rytmus skladby a jeho dodržování, dynamika
- úroveň a osobitost zpěvu, intonace, vhodná volba barvy hlasu
- využití instrumentů, pochopení skladby
- aranže
- celkový dojem z vystoupení

#### 5.2. Do RF postupuje z oblastního kola vítěz v každé kategorii, porota oblastních kol může navrhnout k postupu i další soutěžící, kteří jsou k soutěži v RF přizváni dle možností pořadatele RF. O postupovém klíči rozhoduje štáb Pionýrského Sedmikvítku.

### 6. POROTA

Porota soutěže je minimálně tříčlenná, je zodpovědná za objektivitu rozhodování a stanovené výsledky. Její předseda a ředitel soutěže odpovídají za výsledkovou listinu. Rozhodnutí poroty je konečné.

### 7. VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ A CENY

#### 7.1. Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií Melodie probíhá na závěr soutěže.

#### 7.2. V případě, že úspěšný soutěžící není zastoupen při vyhlášení, nemá organizátor povinnost zasílat případné ceny a uznání poštou.

### 8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

#### 8.1. Odesláním přihlášky dává soutěžící, resp. jeho zákonný zástupce organizátorovi souhlas s pořízením fotografií, videozáznamu a zvukových nahrávek k následné propagaci spolku Pionýr, z. s.

#### 8.2. Přihlášením do soutěže nevzniká účastníkovi žádný nárok na úhradu nákladů s tímto spojených, rovněž tak nevzniká nárok na úhradu honoráře či cestovného.

#### 8.3. Pořadatel si vyhrazuje právo navrhnout změny soutěžního řádu.